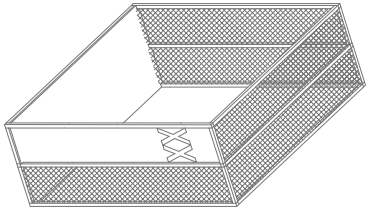


WIDOK D-D



- ODOLNE WITCZONCE KONSERWACJOŃSKIE:
1. DOPRZĘDZONY SPOSÓB KONSERWACJA PROTEKTÓW I OBRÓDOK NA PAPIERACH:
- BEZ PRZETWILANIA
 2. PRZEBIERANIE OSZKODZONYCH RÓDZÓW OBRÓDOKÓW W PRZEBIEGŁYCH MACEŁNYCH
TROSKACH
 3. OBIĘTY POWNYBY BYĆ UMIESZCZONY W PAPIERU WYKONANY Z PAPIERU
BEZWAŃKOWEGO Z ATYSTYCZNEJ PAŃ
 4. SPOSÓB ZABIEGACZKA MACEŁNY DO KONSULCJA BEZPOŚREDNIO Z
KONSERWACJĄ WUJ SŁASKEGO
 5. DOPRZĘDZONY SPOSÓB KONSERWACJA OBRÓDOKÓW OLĘTNYCH, NA DESCE:
- JAK NAJMIENISZA ŁOŚĆ DŁUG, NAPIĘDZ WYKORZYSTANIE STARCÓW OTKÓW,
- UMIESZCZANIE OBRÓDOKÓW O LIE NIE MOŻE WYKORZYSTANIE STARCÓW OTKÓW,
POTRZYMANIACH LUB POZOSTAŁE OBRÓDOKI WYKORZYSTANIE STARCÓW OTKÓW,
3. DOPRZĘDZONY SPOSÓB KONSERWACJA KONSULCJOŃSKA
- ZWIESZANIE PRZYSZŁE DO KANINY BEZ DZIERZĄCENIA I DZIAŁA ZABRO,
 4. UKANIE W BEZPOŚREDNIO Z DZIAŁA ŁOŚCĄ, IMPREGNACJĄ (MATEMATY
KONSULCJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWACJĄ WUJ SŁASKEGO)

4. UNIKNIĘCIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

[illegible]

**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNETRZ



UL. MIŃSKA 25
03-808 WARSZAWA
WWW.WWA.PL

WVVA

mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. Natalia Poszkowska
mgr inż. Moleusz Morski
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gniełka

30.08.2013

WIDOK B-B WIDOK D-D

1111

AW.01.06.05.b

DEFEKTRUMANIA azteka dīnma izotl. Nima izakuit al 75%